A magyar nyelv értelmező szótára szerint az érzékelés az érzékszerveinkre ható jelenségek, folyamatok visszatükröződése a tudatunkban. Ebbe a gyűjteménybe azok a témakörök kerültek be, amelyek 2012–2020 között figyelmet (észrevételt, érzékelést) követeltek. A témakörök apróbb egységekre bonthatóak: múlt és közelmúlt, történelem és irodalom.

A kötet alcíme: *könyvismertető, filmnapló, jegyzet*. Ebben a sorrendben következnek a szövegek, melyek az írás és emlékezés, cselekvés, értelmezés, alkotófolyamat viszonyrendszerét hangsúlyozhatják. Ezzel együtt a megismerés mint folyamat összetett, hosszú és mindenekelőtt türelmet igénylő jellegét érzékeltethetik.

mINTERx
ISBN 978-615-5757-20-4
9 786155 757204

ÉRZÉKELÉS
Kovács Eleonóra



Kovács Eleonóra

ÉRZÉKELÉS

(Könyvismertető, filmnapló, jegyzet)



Kovács Eleonóra 1989-ben született Szalókán (Ukrajna, Kárpátalja).

A Szalókai Általános Iskolában, majd a Nagydobronyi Református Líceumban tanult.

Tanulmányait az Ungvári Nemzeti Egyetemen 2012-ben fejezte be (történelemtanár).

2014-től a Kovács Vilmos Irodalmi Társaság (KVIT) tagja, 2017-től a kvit.hu felelős szerkesztője.

Írásait időközben közölte az *Együtt* c. kárpátaljai irodalmi folyóirat, valamint a *Partium*, *Somogy*, *Napút*, *Irodalmi Szemle*, *Magyar Napló*, *Tiszatáj*.

2019-ben Együtt Nívódíjat kapott.